



మీ ఇద్దలని కలిపిన వివాహా బంధం
ఏదు దశబ్దాలు దాటినా...
మీ రెండు హృదయాలు...
ఒకే ఉఱపిలలా... జీవిస్తూన్న
మీ ప్రయాణం... సాగాలి కలకాలం ...
ప్రేమగా గడిపిన ప్రతీ క్షణం,
తీపి గుర్తులుగా..

గడిచిన జ్ఞాపకాలును
గుర్తు చేసుకుంటూ... నిత్యం ఇలాగే
మీ వివాహ బంధం సాగిపోవాలని,
సంతోషందా, ఆరోగ్యందా, ఆనందందా
ఉండాలని ఆకాంక్షిస్తూ...

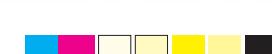
53వ వివాహ మహేశుత్సవ శుభాకాంక్షలు

శ్రీ చింతా వెంకట రెడ్డి, శ్రీమతి వరలక్ష్మి గాలక

నేడు విశాఖపట్టణం లో 53వ వివాహ మహేశురాత్నవం జరుపుకుంటున్న “మా హెడ్” కు

వివాదం వార్తలకోలు చేయాలంకాల తీర్మానం

కుటుంబ సభ్యులు మరియు ఏన్ పదవర్ ఫ్రెంచీస్



వెస్టిండీస్‌కు మూడు సార్లు అన్యాయం.. అస్తేవియాకు
అనుకూలంగా థర్డ్ అంపైర్ నీరుయాలు



పైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఆస్తీశ్విలీయాతో జలగుతున్న తొలి టెస్టులో ఆతిధ్య వెస్టింగ్‌నీ గట్టి పోతీనిసున్నంది. పటిష్టుమెన కంగారూల జట్టును ఓడించినంత పని చేసోంది. బాల్టింగ్ లో కు తగిలనట్టు అల్ఫావెస్ట్ లో చూపించింది. అయితే థర్డ్ అంప్లేర్ బ్యాట్, బంతి మధ్య గ్యావ్ ఉందని భావించి ఎల్ఫీడబ్బ్ల్యూ అంటూ డైచియాడు.

ವಿಜಯ ಪ್ರಾಂತದ ಸಾಹಿತ್ಯ

వెస్టింగ్ నేను తొలి ఇన్నింగ్‌లో పాయి హూవ్ బెట్ అశ్వర్యకరంగా అనిపిస్తుంది. బ్యాం వెబ్సర్ వేసిన బంతిని ఆడే క్రమంలో హూవ్ బ్యాట్ ఇన్సెడ్ ఎట్లో తగిలి బంతి వికెట్ కీపర్ అలిక్స్ క్యారీ ఎదుమ వైపుకు వెళ్లింది. కష్ట తరఫైన ఈ క్యాచ్ ను ఆసేన వికెట్ కీపర్ దైవ చేసి ఒంటి చేత్తే అందుకున్నాడు. అయితే బంతి గ్రేవ్ లో పడకుండా అంతకంబే ముందు నేలను తాకినట్లు రీప్స్లో అనిపించింది. అయితే థర్డ్ అంపైర్ మాత్రం జెటీచ్చాడు.

ఆల్ఫావిష్ అయినా ఎల్లిడబ్లూగా అవట్: వెస్టింగ్స్ కెప్టెన్ రోస్టన్ చేజ్ తెలి జన్మింగ్స్లో ఎల్లిడబ్లూగా బెట్ కావడం తీవ్ర విమర్శలకు గురి చేస్తుంది. ఆస్స్ కెప్టెన్ పాల్ కమ్మీన్స్ వేసిన 50వ ఓవర్లో చేజ్ బంతిని దిఘెన్స్ ఆడాడు. అయితే బంతి ప్యాడను తాకడంతో ఆస్స్ అటగాళ్ల అప్పిల్ చేశారు. రీస్టేలో బాల్ బ్యాట్ పరుగుల స్పుల్ ఆధిక్యం దక్కింది. రెండో రోజు పౌవ్ (48) రాసించగా కెప్టెన్ చేజ్ 44 పరుగులు చేసి పర్మాలేరనిపించారు. ఆప్సేలియా బోలర్లో స్టార్క్ మూడు వికిట్లులు తీసుకున్నాడు. హేజల్ వుడ్, కమ్మీన్స్, వెబ్ స్టర్ తల్లి రెండు వికిట్లు పడగొట్టారు. లియోన్ కు ఒక వికిట్ దక్కింది.

ఇండియాలో కోహ్నానే టావ్.. ఇన్స్పెక్చరామ్లో ఒక్క వేస్తున్న రూ.12 కోట్లు

పైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఆలలోనే కాదు.. ఆర్జనలోనూ టీమిండియా స్టోర్ బ్యాటర్ విరాట్ కోఫ్ట్ దుమ్మురేపుతున్నాడు. ఫోర్ము రిచ్చెస్ట్ అభైట్ల జాబితాలో చోటు సంపాదించిన విరాట్.. మరో ఘనతను కూడా సాధించాడు. ఇన్స్పోగ్రామ్ ద్వారా భారీ మొత్తం సంపాదిస్తూ దూసుకెళ్లున్నాడు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 274 మిలియన్ ఫాలోవర్లు కలిగివున్న కోఫ్ట్.. ఇన్స్పోగ్రామలో ఒక్కే పోస్టుకు రూ.12 కోట్లు ఆర్జునున్నాడు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇన్స్పోగ్రామలో విరాట్ కోఫ్ట్ 14 స్థానంలో ఉండగా.. ఇండియా తరవున అగ్రస్థానంలో ఉన్నాడు.
ఇన్స్పోగ్రామ సంపాదనలో పుట్టటాల్ దిగ్బజాలు క్రిష్ణియాన్ రొనాల్డ్ (658 మిలియన్), మెసి (505 మిలియన్) మాత్రమే కోఫ్ట్ కంటే ముందున్నారు. రొనాల్డ్ ఒక్కే పోస్టుకు రూ.27 కోట్లు వసూలు చేస్తున్నారు. కాగా, కోఫ్ట్ నికర విలువ రూ.1000 కోట్లకు పైనే ఉన్నట్టు సమాచారం. ఇంస్పోగ్రామ్ సంపాదనలో కోఫ్ట్ మాత్రమే ఇండియా నుంచి టాప్-20 లో ఉన్నాడు.



వ్యాపార ప్రకటనల ద్వారా రోజు రూ.7 నుంచి 10 కోట్లు

కోట్ల వ్యాపార ప్రకటనల ద్వారా ఎక్కువ మొత్తం ఆప్టిస్టున్నాడు. రోజుకు రూ. 7 నుంచి 10 కోట్ల వసూలు చేస్తున్నాడు. వివో, మింత్రా, ట్రైట్ లర్టోన్, నాయిన్, ప్రాగ్న్, బ్లాష్టర్, టూయిమ్స్ బిలిని, లక్స్ ర్స్, హెచ్ ఎస్ బీఎస్, ఊబర్, టూప్పి, సౌర్ సౌర్ప్రైట్, అమెరికన్ టూరిస్ట్, ఎమ్మార్ ఎప్స్ సింధాల్ సంస్లకు బ్రాండ్ అంబాసిదర్గా వ్యవహరిస్తున్నాడు.

పెట్టుబడులు

కోణీళ్ళకి సాంతంగా రెండు రెస్టార్టాంట్స్ ఉన్నాయి. ఇవి కాకుండా పుట్టబాల్ కాబ్, పెన్సైస్ టీమ్ ప్రో రెజింగ్ లీగ్కోల్ కూడా భాగస్వామిగా ఉన్నాడు. ఎమ్వీఎల్, డిజిట్, కాన్స్ట్, యూనివర్స్ నెప్ప్రైవిట్, బ్లూటైట్ వంటి కంపెనీల్ కోష్ట్లు పెట్టబడులు పెట్టాడు. కోష్ట్లు తన సతీమణి అనుష్ట శర్తుతో కలిసి SeVVA'అనే ఎన్సివోను కూడా నిర్దిష్టస్తున్నాడు. విరాట్ కోష్ట్ శాండెన్స్ వేరిట్ పేద విద్యార్థులు, క్రికెటర్లకు సాఫ్టుర్వెవ్స్లు అందజేస్తున్నాడు.

టీమిండియాల్ నో చాన్.. లిఫ్టైర్ట్ ఎంట్స్ పై స్వందించిన పుజారా

ప్రైదరాబాద్ పెన్ పవర్: ఇంగ్లాండ్ లో జరుగుతున్న ప్రతిష్టాపక టెస్ట్ సిరీస్ కు భారత క్రికెట్ జట్టులో తీమిండియా వెటర్స్ బ్యాటర్ చబ్బెస్వర్ పుజారాకు స్థానం దక్కించుకోలేకపోయాడు. 2023 డిస్ట్రిక్షాప్రీకా టూర్ లో భాగంగా ఈ సీనియర్ ప్లేయర్ ను సెలక్షన్ తప్పించిన సంగతి తెలిసిందే. 2020 నుండి పుజారా ఫామ్ దిగజారుతూ వస్తుంది. గత నాలుగేళ్లలో పుజారా భారత్ తరఫున 28 టెస్ట్లలో మ్యాచ్ లాడితే యావరేజ్ 30 కంటే తక్కువగానే ఉంది. కేవలం ఒకసారి మాత్రమే మూడంకిల సోర్డ్ ను చేరుకోగలిగాడు. నిలకడగా రాణించలేకపోవడం పుజారాకు మైన్స్ గా మారింది. దేశవాళీ క్రికెట్ లో బాగా రాణిస్తూ తనను తాను నిరూపించుకున్న పుజారా.. ఇంగ్లాండ్ సిరీస్ లో అవకాశం వసుందని ఖావించినా అది జరగలేదు. 100



కొనసాగిస్తాను. రిప్రెంట్ గురించి
 తరువాత ఆలోచిస్తాను. నాకు
 వరమానంలో జీవించడం ఇష్టం". అనియి
 పుజారా అన్నాడు. పుజారకు ఇక్కడ
 టీమిండియాలో కనిపించడం దాదాపు
 అసాధ్యంగానే కనిపిస్తుంది
 దశాబ్దికాలంగా భారత తిట్టి జిప్పల్లి
 కీలక పాత్ర పోషించిన అతను ద్రవిడ్
 వారసుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు.
 అప్పేలియా, ఇంగ్రండ్ వంటి దేశాలలో
 భారత్ సాధించిన విజయాల్లో పుజార
 కీలక పాత్ర పోషించిన సంగతి
 తెలిసిందే. మూడో స్థానంలో పుజార
 ఆడుతూ తెస్టుల్లో తన స్థానాన్ని నుస్ఖిరం
 103 టెస్టుల్లో 43.60 సగటుతో 7195
 న్న సంచరీలు ఉన్నాయి. సౌరాష్ట్ర తరఫును

‘బలగం’ బాక్ బసర్ కానీ.. తనకేముంది?

టాలీవుడ్లో ఎప్పటికప్పుడు సమీకరణాలు మారిపోతున్నాయి. ప్రేక్షకులు ఓటీటీల ప్రభావంతో ధియేటర్లకు రావడానికి పెద్దగా ఆసక్తిని చూపించడం లేదు. దీంతో స్టార్లని పక్కన పెడితే మిగతా ఆర్టిస్టులు, హీరోయిల్లన పరిస్థితి కొంత గందరగోళంగా తయారయింది. ఎవరు ఎప్పుడు ఏ సినిమాతో, ఏ సిరీస్‌లో ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తారో.. అవకాశాలు లేక ఎప్పుడు కనుమరుగువుతారో తెలియడం లేదు. ఇప్పుడు ఇలాంటి పరిస్థితినే ఎదుర్కొంటోంది కావ్య కల్యాణ్ రావ్.

చంద్రిక
రవి గ్లామ్
తెరవెనుక
క్షణం

- లో వల్లంక
పిట్ట పాటతో అందరినీ
ఆకట్టుకుని పాపులర్ అయిన కావ్య
కల్యాణ్ రామ హరర్ ద్రిల్లర్
మువీ %-%
మసూద %-%తో
హిరోయిన్గా ఎంక్రైప్
జచ్చింది. తిరువీర్,
సంగీత, బాంధవీ
శేర్కు

హర్షిత్తేరడ్డి, హర్షితా రెడ్డి నిర్మించిన %-%బలగం%-%-లో నటించింది. ప్రియదర్శి ప్రధాన పాత్రలో నటించిన ఈ మూవీ ఏ స్టోయలో సంచలన సృష్టించిందో ప్రత్యేకంగా చెపునక్కరలేదు. మళ్ళీ పతల్లోని జనం భారీ సంఖ్యలో ధియేటర్లకు పరుగులు తీసేలా చేసి అలనాటి రోజుల్ని గుర్తు చేసింది. పల్లె పల్లెన, సిటీల్లోనూ ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో చర్చనీయాంశంగా మారి దర్శకుడు వేఱు, చిత్ర బృందంపై ప్రశంసల వర్షం కురిపించింది. చిన్న బడ్జెట్తో మనసుకు హత్తుకునే భావోద్యేగాల సమాపోరంగా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా నటుడిగా ప్రియదర్శికి, హీరోయిన్గా కావ్య కల్యాణరామ్కు మంచి పేరు తెచ్చి పెట్టింది. ఈ సినిమా బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ తరువాత ప్రియదర్శి హీరోగా బిజీ అయిపోయాడు. వరుసగా సినిమాలు చేస్తున్నాడు. తనని దృష్టిలో పెట్టుకుని దర్శకులు కథలు రాస్తా సరికొత్త కథలని తెరపైకి తీసుకొస్తున్నారు. అయితే ‘బలగం’లో హీరోయిన్గా నటించిన కావ్య కల్యాణ రామ్ కెరీర్ మాత్రం ఇందుకు భిన్నంగా సాగుతోంది. ఈ మూవీ తరువాత కావ్య ‘ఉస్త్రద్వ%-%తో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. 2023లో విడుదలైన ఈ సినిమా డిజాస్టర్ అనిపించుకుంది. అక్కడి నుంచి ఇంత వరకు కావ్య కల్యాణరామ్ నుంచి మరో సినిమా రాలేదు. ఆమె సినిమా చేసి దాదాపు రెండేళ్లవుతోంది. తను కావాలనే గ్యాప్ తీసుకున్నా? తేక ప్రమాణ సంగ్రహాలు కూరగాలు

బుల్ల ట్రైన్‌లో బిశా
పటానీ ట్రీమ్ లుక్క
హృదయాలను

