

- వివరాలు 2లో..

- ఆన్‌లైన్ బెట్టింగ్ యాప్స్ ప్రమాదాపన కేసులో వేగవంతమైన విచారణ
- రానా, విష్ణుప్రయ స్టేట్‌మెంట్లు రికార్డ్ చేసిన అధికారులు
- ఇప్పటికే నటుడు ప్రకాశ్ రాజ్‌ను విచారించిన సీబీడి



వివరాలు 2లో..

వివరాలు 2లో..



- విశాఖలో విజయవంతంగా ముగిసిన సీనియర్ భాగస్వామ్య సదస్సు
- మూడు రోజుల్లో రూ. 13.25 లక్షల కోట్ల విలువైన పెట్టుబడుల ఒప్పందాలు
- అంచనాలకు మించి 30 శాతం అధికంగా తరలివచ్చిన పెట్టుబడులు
- ఈ ఒప్పందాల ద్వారా 16.31 లక్షల ఉద్యోగాల కల్పనకు అవకాశం
- ఇంధన, పరిశ్రమల, మౌలిక వసతుల రంగాలకు అత్యధిక వాటా
- సగానికి పైగా ఒప్పందాలు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు సమక్షంలోనే ఖరారు

రూ. 13,25,716 కోట్ల విలువైన పెట్టుబడులపై ఒప్పందాలు (ఎంఓయూలు) కుదిరాయి. ఈ పెట్టుబడుల ద్వారా రాష్ట్రంలో 16,31,188 మందికి ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఉపాధి అవకాశాలు లభించనున్నాయని ప్రభుత్వం అంచనా వేసింది.

అంచనాలకు మించి పెట్టుబడుల వెల్లువ వాసవారికి ఈ సదస్సును రెండు రోజుల పాటు

వివరాలు 2లో..

- ఏపీలో సమీకండుక్టర్, చివ్ డిజైనింగ్ యూనిట్ ఏర్పాటుకు సిలికాన్ జెన్ కు ఆహ్వానం
- క్వాంటం టెక్నాలజీలో దేశానికి ఏపీ మార్గదర్శనం చేస్తుందన్న మంత్రి లోకేశ్
- రూ.5 వేల కోట్లతో ఇంటిగ్రేటెడ్ షిప్ బల్డింగ్ కాంప్లెక్స్ ఏర్పాటుకు గోవా షిప్ యార్డ్స్ సుముఖత
- అమరావతిలో 12 ఎకరాల్లో ఏఐఎఫ్ఎఫ్ ఫుట్ బాల్ స్టేడియం నిర్మాణం
- పునరుత్పాదక ఇంధన రంగంలో పెట్టుబడులకు జెలెస్ట్రా పవర్ కు విజ్ఞప్తి
- శ్రీకాకుళం ఎయిర్ పోర్టు నిర్మాణానికి ఏఐఐ, ఏపీఏడీసీ మధ్య కీలక ఒప్పందం



వివరాలు 2లో..

- శ్రీశైలికి అదనంగా 6 వేల ఎకరాల భూమి కేటాయింపు
- నీచాన సదస్సులో వెల్లడిపెట్టిన పెట్టుబడులు
- రాయలసీమలో రూ.1201 కోట్లతో రేమూడ్స్ గ్రూప్ మూడు ప్రాజెక్టులు
- 18 నేల కాలంలో రూ.22 లక్షల కోట్లు పెట్టుబడులు వచ్చాయన్న సీఎం
- శ్రీశైలిలో రూ.2320 కోట్ల విలువైన కొత్త ఒప్పందాలు
- ఏపీలో పరిశ్రమలకు అనుమతులు వేగంగా వస్తున్నాయన్న రేమూడ్స్ గ్రూప్

వివరాలు 2లో..



విశాఖలో జరిగిన సీజన్ పార్లసర్ షిప్ సమ్మిట్లో భాగంగా ఏటీ పెవిలియన్లో ఏర్పాటు చేసిన జీసీసీ, శ్రీ సీటీ స్టాళ్లను సందర్శించిన రాష్ట్ర టీసీ, ఈడబ్ల్యుఎస్ సంచేష్, చేనేత మరియు జాతీ శాఖామంత్యులు ఎస్.సవిత. జీసీసీ స్టాల్ లో కాఫీ రుచి చూసి..అమోఘమని ప్రశంసించిన మంత్రి సవితమ్మ. కళాకారి చీరలు, ఇతర కళారూపాల స్టాల్లను సందర్శించిన మంత్రి సవితమ్మ.

భారత సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తికి సాదర వీడ్కోలు..



తిరుపతి పెన్ పవర్ నవంబర్ 15 : తిరుపతి జిల్లా రెండు రోజుల పర్యటన ముగించుకుని రేణిగుంట విమానాశ్రయం నుండి తిరుగు పయణమైన భారత సుప్రీం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తికి సాదర వీడ్కోలు భారత సుప్రీం కోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి గారికి ఏర్పేడు మండలంలో ప్రసిద్ధి గాంచిన మాధవమాల హ్యండ్ క్రాఫ్ట్ షాప్ కార్నింగ్ క్లస్టర్, శ్రీకాళహస్తి కలంకారి క్లస్టర్ ప్రాశస్త్యాన్ని వివరించి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి జ్ఞాపికను అందచేసిన తిరుపతి జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ వెంకటేశ్వర్ ఎస్ రేణిగుంట, నవంబర్ 15 : తిరుపతి జిల్లాలో రెండు రోజుల పర్యటన ముగించుకుని సీటి శనివారం ఉదయం రేణిగుంట విమానాశ్రయం నుండి తిరుగుపయనమైన గౌరవ భారత సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ భూపేష్ రామకృష్ణ గవాయ్ గారికి సాదర వీడ్కోలు లభించింది. హైకోర్టు రిజిస్ట్రార్ పార్థసారథి, చిత్రతూ జిల్లా ఉమ్మడి జిల్లా జడ్జి అరుణ సారిక, తిరుపతి మూడవ అదనపు జిల్లా జడ్జి గురునాథ్, తిరుపతి జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ వెంకటేశ్వర్ ఎస్, జిల్లా

పరిసరాలను శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి - జాయింట్ కలెక్టర్ శివ్ నారాయణన్ శర్మ



అనంతపురం, నవంబర్ 15 : రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా అమలు చేస్తున్న స్వర్ణాంధ్ర-స్వచ్ఛ ఆంధ్ర కార్యక్రమంలో ప్రతి ఒక్కరూ పాల్గొనికార్యక్రమాలను విజయవంతం చేయాలని అలాగే పరిసరాలను పరిశుభ్రంగా ఉంచుకోవాలని జిల్లా జాయింట్ కలెక్టర్ శివ్ నారాయణన్ శర్మ సూచించారు. శనివారం జిల్లా కలెక్టరేట్ ప్రాంగణంలో స్వర్ణాంధ్ర - స్వచ్ఛ ఆంధ్ర కార్యక్రమంలో భాగంగా కలెక్టరేట్ ఉద్యోగ సిబ్బందికి అవగాహన కల్పించారు. ముఖ్యంగా సమాజంలోని ప్రజలందరూసామాజిక బాధ్యతగా గుర్తించి పారిశుధ్య పనులపై ప్రత్యేకశ్రద్ధనుకోవాలని తెలిపారు. పరిశుభ్రతను వ్యక్తిగత బాధ్యతగా, సామాజిక కర్తవ్యంగా భావించి ప్రతి ఒక్కరు తమ పరిధిలో ఉన్న పరిసరాలను శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలని తెలిపారు. పరిశుభ్రత వాతావరణం ద్వారా ఆరోగ్యకర జీవనంతో పాటు సమాజ అభివృద్ధి సాధ్యమవుతుందన్నారు. అనంతరం ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వారి చేత మన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ను స్వచ్ఛ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గా తీర్చిదిద్దడమే ప్రధాన ధ్యేయంగా తమ వంతు కృషి చేయాలంటూ ప్రతిజ్ఞను చేయించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కలెక్టరేట్ ఏవో అర్బాన్సందర్ వివిధ విభాగాలకు చెందిన పర్యవేక్షకులు డిప్యూటీ తానిల్దారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కలెక్టరేట్లో స్వర్ణాంధ్ర-స్వచ్ఛ ఆంధ్ర కార్యక్రమం - జిల్లా కలెక్టర్ రాజకుమారి గణియా



సంక్షేమ వసతి గృహాల్లో మౌలిక వసతుల పెంపుపై ప్రత్యేక దృష్టి..



నంద్యాల, పెన్ పవర్ నవంబర్ 15 : జిల్లాలోని ప్రభుత్వ సంక్షేమ వసతి గృహాల్లో విద్యార్థులకు అవసరమైన అన్ని మౌలిక వసతులు అందుబాటులో ఉండేలా పకడ్బందీ చర్యలు తీసుకోవాలని జిల్లా కలెక్టర్ జి.రాజకుమారి సంక్షేమ వసతి గృహాల అధికారులను ఆదేశించారు. కలెక్టరేట్లోని పిజిఆర్ఎస్ హాలులో శనివారం నిర్వహించిన సమీక్ష సమావేశంలో ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీ, ట్రైబల్ వెర్చ్యర్, కేజీబీపీ, మోడల్ స్కూళ్ల వసతి గృహాల్లో ఉన్న మౌలిక సదుపాయాలపై జిల్లా కలెక్టర్ సుదీర్ఘ సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో సాంఘిక సంక్షేమ అధికారి చింతామణి, బీసీ సంక్షేమ శాఖ అధికారి జగ్గయ్య, జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి జనార్దన్ రెడ్డి, సర్కూల్స్ అభియాన్ అదనపు ప్రాజెక్టు కోఆర్డినేటర్ ప్రేమనాథ్ కుమార్, గురుకుల కోఆర్డినేటర్ శ్రీదేవి, 38 వసతి గృహాల సంక్షేమ అధికారులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ జి.రాజకుమారి మాట్లాడుతూ సంక్షేమ వసతి గృహాల్లో చదువుతున్న పిల్లలను తల్లిదండ్రులు ఎంతో సమృద్ధితో చదివి వెళ్తారని, అలాంటి విద్యార్థుల భద్రత, ఆరోగ్యం, శుభ్రత, విద్యా ప్రమాణాల విషయంలో ఏ ఒక్కరూ నిర్లక్ష్యం చేయకుండా ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవాలని ఆదేశించారు. గత ఏడాది జిల్లాలో పదవ తరగతి పరీక్షలు రాసిన 25 వేల మంది విద్యార్థుల్లో 82 శాతం మాత్రమే ఉత్తీర్ణత సాధించారని, మిగతా 18 శాతం విద్యార్థులపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించాలని సూచించారు. డిసెంబర్ 5 నాటికి పదవ తరగతి సిలబస్ పూర్తవుతుంది... 100 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించేందుకు వంద రోజుల యాక్సన్ ప్లాన్ రూపొందించుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు. అదే విధంగా, వసతి గృహాల తరువాయిలో..

సౌందర్యత్మక విలువలకు ప్రతీకలు ఫైన్ ఆర్ట్స్ విద్యార్థుల చిత్రాలు



కడప పెన్ పవర్ నవంబర్ 15 : సౌందర్యత్మక విలువలకు, సృజనాత్మకతకు ప్రతీకలుగా ఫైన్ ఆర్ట్స్ విద్యార్థుల చిత్రాలు నిలుస్తున్నాయని యోగవేషుని విశ్వవిద్యాలయ కులనవిపులు ఆచార్య పుత్రా పద్మ అన్నారు. యోగి వేషుని విశ్వవిద్యాలయం లలిత కళా విభాగంలో వారం రోజుల “ఇంక్ “ఏ” పేరుతో ఫ్రెంట్ మేకింగ్ వర్క్ షాప్ ముగింపు సమావేశానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన ఆచార్య పద్మ మాట్లాడుతూ వారం రోజులపాటు మీరు పుడ కల్ , పెచ్చింగ్ ద్వారా తయారుచేసిన చిత్రాలు అవగాతులను కట్టిపడేస్తున్నారన్నారు. సౌందర్యత్మక విలువ, సృజనాత్మకతకు, వినూత్న ఆలోచనలకు అద్దం పడుతున్నాయని విద్యార్థులను నైపుణ్యాలను కొనియాడారు. వియోనార్డ్ డావిడ్స్ వంటి గొప్ప చిత్రకారులూ మీరంతా ఎదిగాలంటూ ఆకాంక్షించారు. కళాకారుల ఎదుగుదలకు బారికెడ్లు ఉండవద్దన్నారు. అంతర్బుఖలుగా ఉండవద్దనీ, ఆధునిక సాంకేతికతను వినియోగించుకోవాలని నూతన ప్రపంచం లోకి అడుగిడేలా ఆలోచనలు సాగాలన్నారు. ఇతర కళాశాల విద్యార్థులతో కలిసి ఎగ్జిబిషన్లు ఏర్పాటు చేయాలని అందుకు విశ్వవిద్యాలయం సహకరిస్తుందన్నారు. చిత్ర ప్రదర్శన : ద్వారా విశ్వవిద్యాలయ ఖ్యాతి పెరగడంతో పాటు ఆర్థికపరమైన ప్రయోజనం లభిస్తుందన్నారు. లలిత కళల శాఖ విభాగాధిపతి డాక్టర్ మృత్యుంజయరావు చేస్తున్న కృషిని కొనియాడారు. వర్క్ షాప్ కన్వీనర్ లలిత కళల శాఖ విభాగాధిపతి డాక్టర్ కోట మృత్యుంజయరావు మాట్లాడుతూ వారం రోజులపాటు తీరిక లేకుండా విద్యార్థులు కష్టపడ్డారని అందుకు నిదర్శనమే ఈ చిత్రాలన్నారు. విశ్వవిద్యాలయ అధికారుల నిరంతర ప్రోత్సాహమే ఇందుకు కారణమన్నారు. ఈ సందర్భంగా వర్క్ షాప్ లో పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరిని అభినందించారు. రిసోర్స్ పర్సన్ తెలంగాణ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆచార్యులు ఎం. కృష్ణ రెడ్డి మాట్లాడుతూ ఇక్కడి విద్యార్థుల ఆసక్తి మెచ్చుకోదగినదన్నారు. నేర్పుకోవాలన్న తపన వారిలో కనిపించిందన్నారు. వారం రోజుల శిక్షణలో తన అనుభవాలను వివరించారు. ప్రముఖ ఫ్రెంటియింగ్ నిపుణులు కళాకారులు చలపాక అప్పలాచారి మాట్లాడుతూ నిర్వహించింది ఒకే వర్క్ షాప్ అయినప్పటికీ రెండు అంశాల్లో విద్యార్థులు తీర్చిదిద్దారు. విద్యార్థుల శ్రద్ధను ప్రశంసించారు. అధ్యాపకులు సిహెచ్ వెంకటేశ్, బి ఈరప్ప ,ఎం వాసవి , వైయస్సార్ ఆర్టిస్టెక్చర్ యూనివర్సిటీ ఫైన్ ఆర్ట్స్ విభాగాధిపతి బుర్రు, అధ్యాపకులు మనోహర్ రావు మాట్లాడారు. అనంతరం వర్క్ షాప్ లో పాల్గొన్న విద్యార్థులకు నగ్నికెత్తు ను అతిథుల చేతుల మీదుగా అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫైన్ ఆర్ట్స్ శాఖ అధ్యాపకులు సిహెచ్ వెంకటేశ్, బి చిన్న రాయుడు, బి ఈరప్ప ,ఎం వాసవి ,ఎస్ చందీ, డా.కె రెడ్డి శేఖర్ రెడ్డి, వైయస్సార్ ఆర్టిస్టెక్చర్ విశ్వవిద్యాలయ ఫైన్ ఆర్ట్స్ అధ్యాపకులు పరమశివం విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

పంజాబ్ కింగ్స్ రిలీజ్ చేసిన ఆటగాళ్ల లిస్ట్ ఇదే..
ముగ్గురు ఆస్ట్రేలియా ఆటగాళ్లకు గుడ్ బై



పూదూబాది పెన్ పవర్: ఐఏఎల్ 2026 మినీ ఆక్షన్ కు ముందు పంజాబ్ కింగ్స్ ఆస్ట్రేలియా ఆటగాళ్లను ట్రాఫిట్ చేసింది. ఏకంగా ముగ్గురు ఆసీస్ ఆటగాళ్లను ఆ ప్రాంతజేత వదిలేసుకుంది. స్టారీ ప్లేయర్ గ్లెన్ మ్యాక్స్ వెల్ తో పాటు ఆరోన్ హార్డి జోన్స్ ఇంగ్లీస్ లను రిలీజ్ చేసింది. మ్యాక్స్ వెల్, హార్డిస్ వదిలేసినా గత సీజన్ లో అద్భుతంగా రాణించిన ఇంగ్లీస్ ను రిలీజ్ చేయడం ఆశ్చర్యానికి గురి చేస్తోంది. 2025 ఐఏఎల్ మోగా ఆక్షన్ లో పంజాబ్ మ్యాక్స్ వెల్ నమ్మి రూ. 4.2 కోట్లకు తీసుకుబేటి తొలి మ్యాన్ లోనే దకౌతుకయ్యాడు. గత సీజన్ లో ఒక్క మ్యాచ్ కూడా ఆడకుండా పూర్తిగా నిరాశపరిచాడు.

స్థాిర అటగాడిగా ప్రతి మ్యూన్ లో స్టేయింగ్ 11 లో చోటు కల్పించినా తీవ్రంగా నిరాశకు గురి చేస్తున్నాడు. రాయల్ ఛాలింజర్స్ బెంగళూరు తరఫున 2024 ఐపీఎల్ సీజన్ లో ఒక్క ఇన్నింగ్స్ కూడా ఆడకపోగా.. 2025 లో అదే చెత్త ఫామ్ కొనసాగించాడు. దీంతో 2025 ఐపీఎల్ సీజన్ లో అతన్ని రిటైర్డ్ చేయక తప్పలేదు. ఆరోన్ హార్డి విషయానికి వస్తే.. ఈ ఆసీస్ ఆల్ రౌండ్ కు ఒక్క మ్యూన్ లో కూడా అవకాశం రాలేదు. దీంతో అతని అవసరం లేదని భావించిన జట్టు రిటైర్డ్

చేసింది. ఇంగ్లీష్ బాగా ఆడినప్పటికీ ఎందుకు రిలీజ్ చేసిందో తెలియాలి ఉంది. ఐబీఎల్ మోగా ఆక్షన్ లో పంజాబ్ ఈ ఆసీస్ వికెట్ కీపర్ ను రూ. 2.60 కోట్లు ధరకు దక్కించుకుంది. ఇండియన్ ఫాస్ట్ బోల్ కుల్లీమ్ సేన్ కు పంజాబ్ గుడ్ బై చెప్పింది. స్పిన్సర్ ప్రవీణ్ దూబేను కూడా రిలీజ్ చేసింది. ఐబీఎల్ 2025 సీజన్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ ఆయుతంగా ఆడి రన్నర్స్ గా నిలిచింది. అక్కడనుంచి ఆయుర్ కెప్టెన్సీలోని పంజాబ్ తిరుగులేని ఆది అటామా తుది పోరులో రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరుపై ఓడింది.

రిపైన్ చేసిన ఆటగాళ్ళు:
 శ్రేయాన్ అయ్యర్ (కెప్టెన్), నేహాల్ వధోరా,
 ప్రియాంష్ అర్జు, ప్రభాసిప్రాన్ సింగ్, శశాంక్
 సింగ్, పైలా అవినాష్, హర్షార్ధ్ పన్ను,
 ముషీర్ ఖాన్, విష్ణు వివేద్, మార్కస్
 స్టోయినిన్, అజిత్తుల్లా ఒమర్జాయ్, సూర్యంష్
 వేడ్డె, మిచెల్ సింగ్, విజయ్, మిచెల్ సింగ్,
 విజయ్, విజయ్కుమార్, బాబ్లీట్, లాకీ
 ధర్మానాస్, యుజ్వింద్ర చావాలి, హర్షిత్
 బ్రార్

రిలీజ్ చేసిన అటగాళ్లు:
గ్లెన్ మాక్స్వెల్, జోష్ ఇంగ్లిస్, ఆరోన్ హార్డ్, కుల్టీప్ సేన్, ప్రవీణ్ దూబే

11 ఏళ్ళ అనుబంధానికి చెక్.. రూ.18 కోట్ల స్టార్ ఆల్ రాండర్ను రివీజ్ చేసిన కోల్కతా నైట్ రైడర్స్

హైదరాబాద్ షెన్ పవర్: ఐఏఎల్ 2026 మినీ ఆక్షన్ కు ముందు కోర్కతా నైట్ రైడర్స్ తమ జట్టులోని జట్టు స్టార్ ఆల్ రౌండ్ కు బిగ్ షాక్ ఇచ్చింది. దశాబ్ద కాలంగా కేకేఆర్ జట్టు విజయాల కోసం పాత్ర పోషించిన రన్సల్ కు ఈ సారి ఆ జట్టు ప్రాంజెక్షన్లు రిటైన్ చేసుకోవడానికి అసక్తి చూపించడం, ఈ విండీస్ ఆల్ రౌండ్ కు ఐఏఎల్ 2026 మినీ ఆక్షన్ కు ముందు రిలీజ్ చేసే జీమీనాస్ షాక్ ఇచ్చింది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించిన రన్సల్.. గత సీజన్ లో ఘోరంగా విఫలమయ్యాడు. దింత్ కేకేఆర్ రన్సల్ ను పదులుకునేందుకు సిద్ధమైంది.కోర్కతా నైట్ రైడర్స్ తరపున ఆంధ్రీ రన్సల్ 109 మ్యాచ్లు ఆడి 2593 పరుగులు చేశాడు. కేకేఆర్ తరపున బొంబేలో లోనూ రాజ్ కింద 122 వికెట్ల పదగట్టాడు. రన్సల్ జట్టులో ఉన్నప్పుడు కేకేఆర్ రెండు టైటిల్స్ కూడా గెలుచుకుంది. రన్సల్ 2014 నుండి కేకేఆర్ జట్టులో ఉన్నందుకు ఆదర్శమన్నాడు. 2026 ఐఏఎల్ మెగా ఆక్షన్ ముందు రన్సల్ ను కేకేఆర్ రూ.18 కోట్లకు రిటైన్ చేసుకుంది. 2025 ఐఏఎల్ సీజన్ లో ఈ విండీస్ ఆల్ రౌండ్ 167 పరుగులు మాత్రమే చేసి 8 వికెట్ల పదగట్టాడు. పరుసు ఎక్కువగా ఉండడంతో పాటు ఇదేవలే అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించడం రన్సల్ కు మైనస్ గా మారింది. 2025లో అజింజర్ రహనే కెప్టెన్సీలోని కేకేఆర్ జట్టు 14 మ్యాచ్లలో కేవలం 5 విజయాలతో పాయింట్స్ బట్టిల్లో అనిదీరితే స్థానంలో నిలిచింది. 2024 లో ప్రేమాన్ కెప్టెన్సీలో కోర్కతా నైట్ రైడర్స్ అద్భుతంగా ఆడి టైటిల్ గెలిచింది. 2025 ఐఏఎల్ సీజన్ లో కేకేఆర్ షే ఆఫ్స్ కు



నేరకపోవడంతో 2026 ఐఏఎల్ సీజన్ లో కొత్త వ్యూహాలతో బరిలోకి దిగనుంది. 2026 ఐఏఎల్ సీజన్ కు ముందు కోర్ట్‌కు నైట్ రైడ్స్ తమ కౌచింగ్ సిబ్బందిలో భాగంగా ఉన్న పొలనాను భర్తీ చేసింది. జట్టుకు కొత్త ప్రధాన కోచ్ గా అభిషేక్ నాయర్ నియమించిన కేకెఆర్., గురువారం (సంబది 13) షేన్ షేన్ హ్రదయాసును అనిష్టెంట్ కోచ్ గా ప్రకటించింది. టాజాగా న్యూజిలాండ్ (సంబది 18) బౌలర్ డిమ్ స్పాండి కొత్త బౌలింగ్ కోచ్ గా నియమించుకున్నారు.

ఒకే రోజు 16 ఏకెట్లు: సాతాప్తకాను తిప్పేసిన జడేజా.. కోల్కతా టెస్టులో విజయం దిశగా టీమిండియా

హైదరాబాద్ పెన్ పవర్: కోల్తక వేదికగా ఇండియా, సౌతాఫ్రికా జ మధ్య జరుగుతున్న తొలి టెస్టు రెండో రోజు వికెట్లు వర్షం కురిసిం శనివారం (నవంబర్ 15) ఒక్క రో ఏకంగా 16 వికెట్లు చూడడం



మనవై మూడో రోజు ఫలితం రానుంది. మొదట సాతాప్రికా రెచ్చెనాయు డివీఎండియూను 18 వేలగులకు ఆలోజ్ చేస్తే... ఆ తర్వాత డివీఎండియూ బోలెడు అంతకుపాత ఆస్పట్టుగా వికెట్ల వర్షం కురిపిస్తే గెలుపు దిశగా రూసుకెళ్తున్నారు. రెండవ రోజు డివీఎండ్ లో 7 వికెట్ల సప్లైని 93 బ్యాట్ (1) ఉన్నారు. ప్రస్తుతం సాతా డివీఎండియూను కేవలం 189 వరకు బ్యాటింగ్ కు దిగిన సాతాప్రికాకు యదవ సఫారీ ఓపెనింగ్ రన్స్ రివల్యూషన్ తర్వాత తొలి ఓపెనింగ్ విరమం సాతాప్రికా తమ ఓపెనింగ్ వరుస విరామాల్లో విరూన్ ముల్లె



చేయడంతో సగం జట్టును కోల్పోయిన సౌతాఫ్రికాను కష్టాల్లో పడింది. 60 పరుగులకే ఐదు వికెట్లు కోల్పోయి పీకల్తుకు కష్టాల్లో పడిన సౌతాఫ్రికాను ఒక ఎండ్ లో బవుమా పోరాడినా మిగిలి వారు పవరుగా సవకరించలేదు. అక్షర్ పవల్ వికెట్ కీపర్ కైల్ వెర్రెయిన్ (9)ను జైల్ చేస్తే.. మార్కో జాన్సెన్ (13)ను ఆట చివర్లో కుల్ఫీన్ పెసిలియన్ కు చేర్చాడు. ప్రస్తుతం 29 పరుగులతో బవుమా పోరాడుతున్నాడు. ఇండియా బౌలర్లలో జడేజా లాల్గురు వికెట్లు తీసుకున్నాడు. కుల్ఫీన్ యాదవ్ రెండు, అక్షర్ పవల్ ఒక వికెట్ తీసుకున్నారు. బవుమా మా మూడో

రోజు వివర మూడు వికెట్లతో ఎలా పోరాడతాడనే దానిపై మ్యాన్ ఫలితం ఆధారపడి ఉంది. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో టీమిండియా బ్యాట్టింగ్ లో ఘోరంగా విఫలమైంది. నఫాల్ బొల్డర్ ధాటికి మన బ్యాల్బుర్లు పెవియన్స్ కు కక్కు కట్టారు. శనివారం (నవంబర్ 15) రోడ్ లో ఉండి ఆటలో బ్యాట్టింగ్ లో చేసుకోలేదుగానూ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 189 మరుగులతో ఆటోపైడింది. దీంతో తొలి ఇన్నింగ్స్ లో టీమిండియాకు కేవలం 30 పరుగుల ఆధిక్యం మాత్రమే లభించింది. 39 పరుగులు చేసిన రాహుల్ టాప్ స్కోరర్ గా నిలిచాడు. సుందర్ (29), వంత్ (27), జడేజా (27) వచ్చిన మంచి ఆరంభాలను పెద్ద స్కోర్లగా మలచునంతో విఫలమయ్యారు. సౌతాఫ్రికా బోల్డర్లతో దక్కంది నాలుగు... జాన్సన్ మూడు వికెట్లు పడగొట్టారు. హోర్నర్,కాన్సన్ బాన్స్ లకు చెరో వికెట్ దక్కింది. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో సౌతాఫ్రికా 159 పరుగులకు ఆటోపైడింది.

తెలుగు దర్శకుడి సలహా జాన్వీ వింటుందా?



అవును.. జాన్వీకపూర్ ని అతడు నియంత్రిస్తున్నాడు. ఫలానా పరిశ్రమలో మాత్రమే సచీంచాలని, తిరిగి హిందీ చిత్రోసీమకు వెళ్ళొద్దని సలహాలిస్తున్నాడు. సక్సెస్ కావాలంటే తెలుగు పరిశ్రమనే సమ్మక్కోవాలని కూడా సూచించాడు. అయితే జాన్వీకపూర్ సదరు తెలుగు దర్శకుడి మాటలు వింటుందా? అతడు ఇచ్చిన సలహా ఏమిటి? అది నిజంగా అంత విలువైనదా? వివరాల్లోకి వెళితే..అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి తనయ జాన్వీకపూర్ ఇటీవల హైద్రాబా తెలుగు సినిమాలపైనే ఫోకస్ చేస్తున్నట్లు అనిపిస్తోంది. దీనికి కారణం బాలీవుడ్ లో ఈ అమ్మడికి అప్పులు ఏదీ కలిసి రాకపోవడమే. ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న పరమ్ సుందరి, సన్నీ సంస్కారికి తులసీ కుమారి లాంటి చిత్రాలు ఫ్లాపులయ్యాయి. అంతకుముందు కూడా న్ని వరుస యావరేజ్ సినిమాలతోనే సరిపెట్టుకుంది. హిందీ చిత్రోసీమలో జాన్వీ కెరీర్ ఆశించినంతగా వెలగలేదనడానికి ఇవన్నీ సంతకాలు. జాన్వీకి ఒకదాని వెంట ఒకటిగా అవకాశాలు వచ్చినా కానీ, ఇవేమీ బ్లాక్ బస్టర్ కావడం లేదు. అందువల్ల రష్యక్ మందన్న, కియరా రేంజులో దూసుకుపోవడం ఈ అమ్మడికి కుదరడం లేదు.అయితే తెలుగు దర్శకుడు, ఓడెలా 2 ఫేం అశోక్ తేజ ఇప్పుడు జాన్వీ కపూర్

కేరీర్ జర్నీపై చేసిన వ్యాఖ్యలు హాట్ టాపిక్ గా మారాయి. అతడి ప్రకారం .. జాన్సీ ఇప్పుడు సరైన చోటులోనే ఉంది. జాన్సీకి హిందీలో కంటే తెలుగులోనే క్రేజ్ ఎక్కువ. అతిలోక సుందరి శ్రీదేవి నటవారసురాలు గనుక ప్రజలు నెత్తిన పెట్టుకుంటారు. అందువల్ల జాన్సీ ఎదగాలని ఇక్కడ అందరూ పాజిటివ్ గా కోరుకుంటారు. అందువల్ల జాన్సీ టాల్పువీడ్ అవకాశాలను వదులుకోకూడదని, ఇక్కడే కొనసాగాలని కూడా అశోక్ కోరుకున్నారు. అయితే అతడి వ్యాఖ్యలను కొందరు తప్పు పడుతున్నారు. జాన్సీ కహూర్ ని ఒకే పరిశ్రమకు కట్టుబడి ఉండాలని నియంత్రిస్తున్నారా? అని ప్రశ్నించారు. హుడ్ల దాటాడని కొందరు విమర్శించారు. అతడు ఆమె కేరీర్ గురించి మాట్లాడకూడదని కూడా అన్నారు. అయితే అశోక్ సలహాను జాన్సీ కహూర్ లైట్ తీసుకోకూడదు. అభిమానులూ అర్థం చేసుకోవాలి. అతిలోక సుందరి శ్రీదేవిని తెలుగు ప్రజలు తమ సొంత మనిషిగా, తమ ఇంటి ఆడపడుచుగా అభిమానించి ప్రేమిస్తారు. శ్రీదేవి కోసం చెవి కోసుకునే ఫ్యాన్సీ ఉన్నారు ఇక్కడ. మామ్ ఇప్పుడు లేకపోయినా .. తన కోసం ప్రారంభమైన అభిమాన సంఘాలు దశాబ్దాలుగా యాక్టివ్ గా కార్యక్రమాలు చేపడుతూనే ఉన్నాయి. అందువల్ల

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో భారీ ఫ్యాన్స్ బేస్
జాన్వీకి అదనపు బలంగా
మారుతుంది. ఒకవేళ జాన్వీకపూర్
హిందీ పరిశ్రమ మత్తులో అక్కడికి వెళ్ళినా
తనకు సలహారసూక్ష్మ నుంచి బలమైన
పోటీ ఉంది. అక్కడ గుంపులో
గోవిందలా తనను
పట్టించుకునేవాళ్ళు ఉండరు. ఇక్కడ
అలా కాదు.. ప్రజలు జాన్వీలో
శ్రీదేవిని చూసుకోవడానికి
పోటీపడతారు. ఇవన్నీ జాన్వీ అర్థం
చేసుకుంటుందనే భావిద్దాం. ఎన్టీఆర్ సరసన
%-%-దేవర-1%-లో నటించిన జాన్వీ తదుపరి
రామ్ చరణ్ పెద్దోలోను కీలక పాత్రతో
మెప్పించనుంది. ఎన్టీఆర్, చరణ్ తర్వాత బిన్ని,
ప్రభాస్, సాయి ధరమ్ తేజ్ లాంటి హీరోలతో
జాన్వీ అవకాశాలు అందుకోవడం కష్టమేమీ కాదని
కూడా విశ్లేషిస్తున్నారు. చరణ్ సరసన పెద్ద చిత్రం
నుంచి విడుదలైన తొలి సింగిల్ గ్లింప్స్ ఇంటర్వెయ్
ని షేక్ చేస్తోంది. దేవర తర్వాత పెద్ద కూడా పెద్ద
విజయం సాధించి జాన్వీకి బిగ్ బాస్ట్ నిస్తుందని
అభిమానులు భావిస్తున్నారు.



విశ్వరూప రాజేష్ ఫ్యాషన్
స్టైల్ మనల్ని
అసూయపడేలా చేస్తోంది